

„Im Zeichen Bachs“

Konzertreihe auf Originalinstrumenten in und für Bruneck

Mit dem Frühling kommt alljährlich auch der Klang der historischen Instrumente nach Bruneck: seit der ersten Auflage im Jahr 2000 bietet die Konzertreihe „Im Zeichen Bachs“ eine reiche Palette an musikalischen Darbietungen mit einheimischen und internationalen Musikern und Ensembles.

Entscheidend für das Gelingen der Aufführungen sind unter anderem die stimmungsvollen und akustisch geeigneten Räume der Stadt: der wunderschöne Innenhof des Ragenhauses und die Kirche des Ursulinenklosters sind geradezu ideal für barocke und klassische Musik auf alten Instrumenten.

Im Rahmen der Konzertreihe ist nach und nach das Ensemble Cordia herangewachsen, heute spielt es regelmäßig in Bruneck und wird von renommierten Veranstaltern europaweit eingeladen. So führt Cordia sein Programm „Telemann und die Concerti italiani“ zuerst in Bruneck und gleich anschließend bei den Magdeburger Telemann Festtagen auf.

Unsere Reihe arbeitet mit bescheidenen finanziellen Mitteln. Trotzdem ist es uns ein Anliegen, Konzerte auf hohem musikalischen Niveau zu veranstalten. Gleichmaßen wollen wir auch einheimischen Musikern und Chören Platz geben und jungen Musiker in die Aufführungen einbinden.

Der schönste Erfolg unserer Konzertreihe aber ist das Publikum, das seit Jahren regelmäßig unsere Veranstaltungen besucht, denn was wäre ein Konzert ohne Zuhörer? Wir hoffen, dass jeder im diesjährigen Konzertprogramm einen Abend findet, der ihn anspricht, und laden herzlich dazu ein.

Wenn wir auch in diesem Jahr die Konzerte mit freiwilliger Spende veranstalten, dann als Zeichen dafür, dass die Konzertreihe von der Stadtgemeinde Bruneck entscheidend mitgetragen wird, und als Dank an unser Publikum, das seit Jahren durch die Mitgliedschaft in unserem Verein „seine“ Konzertreihe unterstützt.

IM ZEICHEN BACHS SOTTO IL SEGNO DI BACH

2016

Do **10.03.**2016 20.00 Uhr Ursulinenkirche

Telemann und die Concerti italiani

Werke von Telemann, Jacchini, Torelli, Platti

Ensemble Cordia, Stefano Veggetti, Leitung

Di **22.03.**2016 20.00 Uhr Sparkassensaal Schloß Bruneck

Alfabeto falso

Intavolature per ballare sulla chitarra spagnola

Werke von Foscarini, Kapsberger, Carbonchi, Bartolotti, Piccinini, Santiago de Murcia

Ensemble „I Bassifondi“ (Roma)

So **10.04.** 2016 18.00 Uhr Kapuzinerkirche

Lobet den Herren

Werke von J. S. Bach und Vic Nees

Landesjugendchor Südtirol, Nataliya Lukina, Leitung
Clara Sattler, Sopran, Philipp Emanuel Gietl, Orgel

Do **28.04.**2016 20.00 Uhr Ursulinenkirche

Musica sacra per Voce e Basso

dalla Cappella di San Petronio in Bologna

Werke von Bononcini, Jacchini, Gabrielli, Vitali, Arresti

Andrea Oberparleiter, Sopran, Ensemble Cordia

Eintritt: freiwillige Spende - Ingresso: offerta libera

Sitzplatzreservierung für Mitglieder - prenotazione posti per i soci
info@cordia.it oder 348 9283941 (Mo-Fr: 09.00-12.00 Uhr)

Veranstalter / organizzatore

Cordia
www.cordia.it

Wir danken unseren Subventionsgebern und Förderern
Ringraziamo i nostri sostenitori:



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

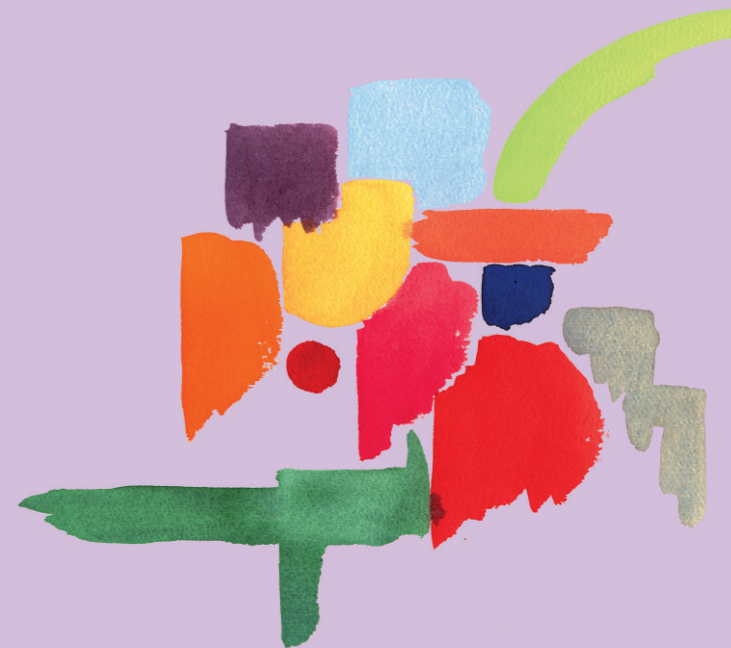


gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da

5 % Ihrer Steuern werden zu Musik
wenn Sie die Steuernummer unseres Vereines
0240 3510 213 in Ihrer Steuererklärung eintragen.
Diese Zuweisung ist zusätzlich zu den 8 % für die Kirche und
kann einem ehrenamtlich tätigen Verein zugeteilt werden.
Herzlichen Dank!

KONZERTREIHE Bruneck
RASSEGNA DI CONCERTI Brunico

2016



Im Zeichen
BACH^S
Sotto il segno di

