

Das **Ensemble Cordia** unter der Leitung des Cellisten Stefano Veggetti setzt sich aus namhaften Musikern aus Südtirol und dem angrenzenden deutschen und italienischen Sprachraum zusammen, die auf Originalinstrumenten Werke aus dem Barock und aus der Klassik zur Aufführung bringen.

Mit dem ersten internationalen Auftritt im Großen Saal des Konzerthauses Wien begann für Cordia eine rege Konzerttätigkeit, in deren Rahmen das Ensemble in Italien, Österreich, Frankreich und Deutschland und bei den renommiertesten europäischen Festivals auftrat, so zum Beispiel beim Bachfest in Leipzig, beim Utrecht Festival, bei den Magdeburger Telemann-Festtagen und beim Stresa Festival, Rom (Accademia Filarmonica, Concerti del Quirinale), Grenoble (in Zusammenarbeit mit Le musiciens de Louvre). Bei allen diesen Gelegenheiten stieß das Ensemble sowohl beim Publikum als auch bei der Fachwelt auf große Begeisterung. Mitschnitte verschiedener Konzerte werden von der italienischen RAI, dem österreichischen ORF, der Schweizer RSI und dem Deutschlandfunk über Radio und Fernsehen ausgestrahlt. Besondere Projekte werden auf CD festgehalten und erscheinen beim Label Brilliant Classics.



**Cordia**

[www.cordia.it](http://www.cordia.it)



[www.cordia.it](http://www.cordia.it)



[info@cordia.it](mailto:info@cordia.it)

## Concerto a più strumenti

**Antonio Vivaldi** (1678 – 1741)

Concerto in Sib Maggiore RV 163 "Conca", per archi e continuo

*Allegro molto*

*Andante*

*Allegro*

Concerto per 2 violoncelli e archi in sol minore RV 531

*Allegro*

*Largo*

*Allegro*

Stefano Veggetti, Franziska Romaner, Violoncello

Concerto per 2 violini in Sib Maggiore, RV 529

*Allegro*

*Andante*

*Allegro*

Terje Skomedal, Veronika Egger, Violino

\*\*\*\*\*

Concerto in La Maggiore per archi e continuo, RV 159

*Allegro*

*Adagio*

*Allegro*

Concerto in mi minore per fagotto, archi e basso continuo, RV 484

*Allegro poco*

*Andante*

*Allegro*

Makiko Kurabayashi, Fagotto

Concerto per 3 violini in Fa Maggiore RV 551

*Allegro*

*Andante*

*Allegro*

Terje Skomedal, Veronika Egger, Lorenzo Gugole, Violino

## Ensemble Cordia

Treje Skomedal, spalla/Konzertmeister

Lorenzo Gugole, Gian Andrea Guerra, Veronika Egger, Violine/o

Yoko Tanaka, Viola

Franziska Romaner, Stefano Veggetti, Violoncello

Riccardo Coelati-Rama, Violone

Makiko Kurabayashi, Fagott/o

Maurizio Piantelli, Laute/liuto

Takashi Watanabe, Cembalo

Stefano Veggetti, Leitung, direzione

Costituito e diretto dal violoncellista Stefano Veggetti per valorizzare opere poco eseguite del repertorio barocco e classico, **l'Ensemble Cordia** ha la sua residenza a Brunico (Alto Adige) ed è costituito da affermati concertisti europei e da musicisti sudtirolesi e delle regioni confinanti di cultura tedesca ed italiana.

L'ensemble Cordia si avvale della collaborazione di rinomati solisti con i quali propone programmi di musica da camera ed orchestrali di notevole interesse musicale di autori poco frequentati (Giovanni Benedetto Platti, Anton e Paul Wranitzky, Francesco Maria Veracini) affiancati da opere tratte dal repertorio più conosciuto (Bach, Telemann, Vivaldi, Boccherini, Haydn).

Parte di queste opere sono state registrate per l'etichetta Brilliant riscuotendo ovunque un lusinghiero successo dalla critica specializzata. Il gruppo utilizza pregiati strumenti originali che permettono di sviluppare la propria idea di "suono autentico", abbinandolo ad esecuzioni moderne ed attuali. Dal suo esordio internazionale nella sala grande del Konzerthaus di Vienna l'ensemble Cordia ha intrapreso una sempre più crescente attività concertistica ed ha già effettuato concerti in Italia, Austria, Francia e Germania e nei più importanti festival d'Europa quali il Bachfest di Lipsia, Utrecht Festival, Telemann-Festtage, Stresa Festival, Roma (Accademia Filarmonica, Concerti del Quirinale), Grenoble (in collaborazione con Le musiciens de Louvre) che sono stati accolti con entusiasmo dalla critica musicale e dal pubblico.

Apparizioni radiofoniche e televisive includono concerti dal vivo per la RAI, ORF, RSI.ch e per la Deutschlandfunk and Radio.